mode d'emploi
et programme des ateliers



Le Volcan

Junior

saison 15/16

mode d'emploi
et programme des ateliers



Le Volcan

Junior

saison 15/16

Venir au spectacle avec sa classe : mode d'emploi

Vous souhaitez venir avec votre classe au spectacle ?

Pour les écoles publiques du Havre :

• Connectez-vous au « portail des directeurs », cliquez sur le menu «fonctions accessibles » puis sur « Volcan Junior » : « réservation et planning » et laissez-vous guider.
• Indiquez toutes les informations concernant votre classe (effectif réel, niveau...).
• Choisissez le ou les spectacle(s) qui vous intéressent.
• Précisez si vous souhaitez un bus, un atelier, l'animation pédagogique ou autre quand cela est proposé. Dans un souci de développement durable, nous aimerions pouvoir favoriser le transport en tramway quand cela est possible. Afin de nous aider dans cette démarche, merci de nous indiquer dans les demandes particulières si vous êtes à proximité d'un arrêt de tramway.
• Remplissez vos motivations pédagogiques qui détermineront les attributions lors de la **commission du 22 septembre 2015.**
La préinscription doit nous parvenir entre le 31 août et le 17 septembre 2015.

Pour les écoles privées, les écoles hors du Havre et les collèges :

• Envoyez avant le **17 septembre** par courriel à e.perrichot@levolcan.com votre ou vos choix de spectacles, d'ateliers ainsi que vos motivations pédagogiques ; ces critères détermineront les attributions lors de **la commission du 22 septembre 2015.**

Après la commission du 22 septembre, vous recevrez une confirmation ou un refus de votre réservation. Les classes qui ont un projet pédagogique seront privilégiées. Si le spectacle choisi est complet, dans la mesure du possible nous vous proposerons un autre spectacle.

Venir au spectacle avec sa classe : mode d'emploi

Vous souhaitez venir avec votre classe au spectacle ?

Pour les écoles publiques du Havre :

• Connectez-vous au « portail des directeurs », cliquez sur le menu «fonctions accessibles » puis sur « Volcan Junior » : « réservation et planning » et laissez-vous guider.
• Indiquez toutes les informations concernant votre classe (effectif réel, niveau...).
• Choisissez le ou les spectacle(s) qui vous intéressent.
• Précisez si vous souhaitez un bus, un atelier, l'animation pédagogique ou autre quand cela est proposé. Dans un souci de développement durable, nous aimerions pouvoir favoriser le transport en tramway quand cela est possible. Afin de nous aider dans cette démarche, merci de nous indiquer dans les demandes particulières si vous êtes à proximité d'un arrêt de tramway.
• Remplissez vos motivations pédagogiques qui détermineront les attributions lors de la **commission du 22 septembre 2015.**
La préinscription doit nous parvenir entre le 31 août et le 17 septembre 2015.

Pour les écoles privées, les écoles hors du Havre et les collèges :

• Envoyez avant le **17 septembre** par courriel à e.perrichot@levolcan.com votre ou vos choix de spectacles, d'ateliers ainsi que vos motivations pédagogiques ; ces critères détermineront les attributions lors de **la commission du 22 septembre 2015.**

Après la commission du 22 septembre, vous recevrez une confirmation ou un refus de votre réservation. Les classes qui ont un projet pédagogique seront privilégiées. Si le spectacle choisi est complet, dans la mesure du possible nous vous proposerons un autre spectacle.

En cas d'accord, vous devrez régler vos places **au plus tard un mois avant la date de la représentation** (pour le spectacle *Adios Bienvenida* dès réception de la confirmation). Dans le cas contraire, et en raison du grand nombre de demandes, votre réservation pourra être annulée et attribuée à une autre classe.
Le Volcan n'échangera ni ne remboursera de places. Pensez alors à anticiper vos absents en retirant 3 élèves de votre effectif réel. Il sera possible le jour de la représentation d'acheter les places manquantes si besoin.

Pour le règlement de vos places nous vous proposons deux possibilités :
• Au point billetterie du Volcan
• A distance par l'envoi d'un bon de commande (Attention !! Anticipez vos absents) suivi d'un règlement sur facture.

Point billetterie du Volcan

Volcan Niemeyer
Horaires d'ouverture du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 18h/ Pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 15h à 18h ; fermé le samedi.
Téléphone 02 35 19 10 20
Contact billetterie : Céline Gavallet c.gavallet@levolcan.com

Tarifs
• Enfant : 5€ la place (comprend le transport si nécessaire pour les écoles du Havre. Si vous êtes à proximité d'un arrêt de tram, merci de nous l'indiquer dans les demandes particulières)
• Adulte : un adulte gratuit pour 8 enfants en maternelle, et un pour 15 enfants en primaire (enseignant compris)
Au-delà de ce nombre réglementaire*, chaque adulte supplémentaire sera facturé 5€
• Les ateliers sont gratuits sur inscription.

*circulaire 99-136 du 21.09.1999, BOE N hors série n°7 du 23.09.1999, relative à l'organisation des sorties scolaires des écoles maternelles et élémentaires publiquesties scolaires des écoles maternelles et élémentaires publiques.

En cas d'accord, vous devrez régler vos places **au plus tard un mois avant la date de la représentation** (pour le spectacle *Adios Bienvenida* dès réception de la confirmation). Dans le cas contraire, et en raison du grand nombre de demandes, votre réservation pourra être annulée et attribuée à une autre classe.
Le Volcan n'échangera ni ne remboursera de places. Pensez alors à anticiper vos absents en retirant 3 élèves de votre effectif réel. Il sera possible le jour de la représentation d'acheter les places manquantes si besoin.

Pour le règlement de vos places nous vous proposons deux possibilités :
• Au point billetterie du Volcan
• A distance par l'envoi d'un bon de commande (Attention !! Anticipez vos absents) suivi d'un règlement sur facture.

Point billetterie du Volcan

Volcan Niemeyer
Horaires d'ouverture du mardi au vendredi de 13h à 19h et le samedi de 14h à 18h/ Pendant les vacances scolaires du mardi au vendredi de 15h à 18h ; fermé le samedi.
Téléphone 02 35 19 10 20
Contact billetterie : Céline Gavallet c.gavallet@levolcan.com

Tarifs
• Enfant : 5€ la place (comprend le transport si nécessaire pour les écoles du Havre. Si vous êtes à proximité d'un arrêt de tram, merci de nous l'indiquer dans les demandes particulières)
• Adulte : un adulte gratuit pour 8 enfants en maternelle, et un pour 15 enfants en primaire (enseignant compris)
Au-delà de ce nombre réglementaire*, chaque adulte supplémentaire sera facturé 5€
• Les ateliers sont gratuits sur inscription.

*circulaire 99-136 du 21.09.1999, BOE N hors série n°7 du 23.09.1999, relative à l'organisation des sorties scolaires des écoles maternelles et élémentaires publiquesties scolaires des écoles maternelles et élémentaires publiques.

Quelques informations importantes :

Afin de répartir les classes de manière homogène dans nos salles et qu'il y ait de la place pour tous, veillez à bien faire une demande par classe, nous indiquer votre niveau, respecter les âges des spectacles et préciser vos effectifs précis (l'enseignant est un accompagnateur). Si vos effectifs évoluent, pensez à nous en informer pour que nous puissions accueillir tout le monde. Ces informations nous permettent de remplir nos jauges, respecter les règles de sécurité et de prévoir le transport (pour les écoles du Havre). Si vous venez avec plus d'accompagnateurs qu'annoncés, nous ne pourrons pas leur garantir une entrée en salle.

Le règlement des places vous est demandé en amont du spectacle afin d'être dans les meilleures conditions pour commencer le spectacle dans les temps et que vous puissiez rentrer à l'heure dans vos écoles.

Pour vous aider dans la préparation de votre venue au spectacle, nous mettons à votre disposition, quand cela est possible, un dossier pédagogique en téléchargement.

Vous trouverez dans les pages qui suivent les actions culturelles et pédagogiques que nous avons imaginées pour vous et que nous sommes heureux de vous faire découvrir. Vous trouverez différentes propositions pouvant répondre à vos envies et vos possibilités d'engagement, de la simple rencontre au parcours de pratique en passant par la formation des enseignants. Au-delà de ces propositions, nous nous tenons à votre écoute pour créer avec vous des actions en lien avec vos projets et vos attentes, à l'échelle d'une classe ou d'une école.

Quelques informations importantes :

Afin de répartir les classes de manière homogène dans nos salles et qu'il y ait de la place pour tous, veillez à bien faire une demande par classe, nous indiquer votre niveau, respecter les âges des spectacles et préciser vos effectifs précis (l'enseignant est un accompagnateur). Si vos effectifs évoluent, pensez à nous en informer pour que nous puissions accueillir tout le monde. Ces informations nous permettent de remplir nos jauges, respecter les règles de sécurité et de prévoir le transport (pour les écoles du Havre). Si vous venez avec plus d'accompagnateurs qu'annoncés, nous ne pourrons pas leur garantir une entrée en salle.

Le règlement des places vous est demandé en amont du spectacle afin d'être dans les meilleures conditions pour commencer le spectacle dans les temps et que vous puissiez rentrer à l'heure dans vos écoles.

Pour vous aider dans la préparation de votre venue au spectacle, nous mettons à votre disposition, quand cela est possible, un dossier pédagogique en téléchargement.

Vous trouverez dans les pages qui suivent les actions culturelles et pédagogiques que nous avons imaginées pour vous et que nous sommes heureux de vous faire découvrir. Vous trouverez différentes propositions pouvant répondre à vos envies et vos possibilités d'engagement, de la simple rencontre au parcours de pratique en passant par la formation des enseignants. Au-delà de ces propositions, nous nous tenons à votre écoute pour créer avec vous des actions en lien avec vos projets et vos attentes, à l'échelle d'une classe ou d'une école.

De La TPS au CP

	TPS/ 2ans	PS/ 3ans	MS/ 4ans	GS /5ans	CP/ 6ans
Octobre					Adios Bienvenida
Novembre			Chauve souris	Chauve souris	Chauve souris
Décembre					Badavlan
Janvier			Musiques de papier	Musiques de papier	Musiques de papier Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi
Février	Choses	Choses	Choses	Choses	Choses
Mars					Peau d'âne
Avril					
Mai	White	L'ours qui avait une épée White	L'ours qui avait une épée White	L'ours qui avait une épée	L'ours qui avait une épée

De La TPS au CP

	TPS/ 2ans	PS/ 3ans	MS/ 4ans	GS /5ans	CP/ 6ans
Octobre					Adios Bienvenida
Novembre			Chauve souris	Chauve souris	Chauve souris
Décembre					Badavlan
Janvier			Musiques de papier	Musiques de papier	Musiques de papier Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi
Février	Choses	Choses	Choses	Choses	Choses
Mars					Peau d'âne
Avril					
Mai	White	L'ours qui avait une épée White	L'ours qui avait une épée White	L'ours qui avait une épée	L'ours qui avait une épée

du CE1 à la 6e

	CE1/ 7ans	CE2/ 8ans	CM1/ 9ans	CM2/ 10ans	6ème/ 11ans
Octobre	Adios Bienvenida	Adios Bienvenida	Adios Bienvenida	Adios Bienvenida	
Novembre	Chauve souris	Chauve souris Les raconteurs d'histoires	Les raconteurs d'histoires	Les raconteurs d'histoires	Les raconteurs d'histoires
Décembre	Badavlan	Badavlan	Badavlan	Badavlan	Badavlan
Janvier	Musiques de papier Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	Musiques de papier Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	
Février		Quatuor Debussy	Quatuor Debussy	Quatuor Debussy	Quatuor Debussy
Mars	Peau d'âne	Peau d'âne Don Quichotte	Peau d'âne Don Quichotte	Peau d'âne Don Quichotte	Peau d'âne Don Quichotte
Avril		Huun Huur Tu L'apprenti	Huun Huur Tu L'apprenti	Huun Huur Tu L'apprenti	Huun Huur Tu L'apprenti
Mai					

du CE1 à la 6e

	CE1/ 7ans	CE2/ 8ans	CM1/ 9ans	CM2/ 10ans	6ème/ 11ans
Octobre	Adios Bienvenida	Adios Bienvenida	Adios Bienvenida	Adios Bienvenida	
Novembre	Chauve souris	Chauve souris Les raconteurs d'histoires	Les raconteurs d'histoires	Les raconteurs d'histoires	Les raconteurs d'histoires
Décembre	Badavlan	Badavlan	Badavlan	Badavlan	Badavlan
Janvier	Musiques de papier Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	Musiques de papier Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	Entre Choux et Loup Les habits neufs neufs du roi	
Février		Quatuor Debussy	Quatuor Debussy	Quatuor Debussy	Quatuor Debussy
Mars	Peau d'âne	Peau d'âne Don Quichotte	Peau d'âne Don Quichotte	Peau d'âne Don Quichotte	Peau d'âne Don Quichotte
Avril		Huun Huur Tu L'apprenti	Huun Huur Tu L'apprenti	Huun Huur Tu L'apprenti	Huun Huur Tu L'apprenti
Mai					

Chauve-Souris

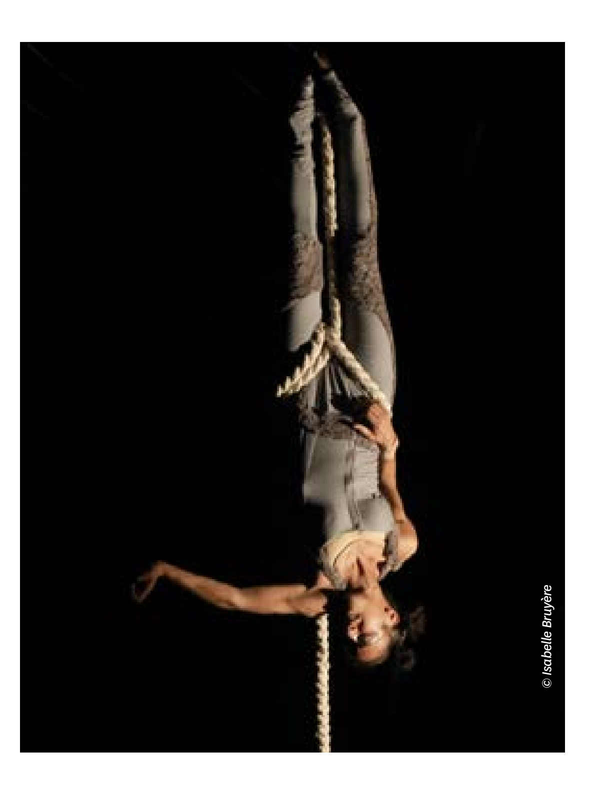
Cie Les escargots ailés

(page 9 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la MS à la GS

L'atelier autour de *Chauve-Souris* consiste en une intervention après spectacle (1h30) :

Lieu : au Volcan
Intervenants : André Mandarino et Sibille Planques
Date : lundi 9 novembre de 9h30 à 11h ou de 14h à 15h30 ou le mardi 10 novembre de de 9h30 à 11h ou de 14h à 15h30
Information pratique : prévoir une tenue de sport

L'atelier se déroulera en 2 temps et en demi-groupe. Un premier groupe découvrira l'univers de la chauve-souris, les espèces et leurs particularités. Avec la chorégraphe du spectacle, les enfants expérimenteront les déplacements dans l'espace avec, comme la chauve-souris, un certain nombre de contraintes. Le deuxième groupe, pendant ce temps, s'initiera au vol grâce à des tissus hamacs suspendus.
Les deux groupes échangeront leur place avant de conclure la séance par un temps de parole.



Chauve-Souris

Cie Les escargots ailés

(page 9 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la MS à la GS

L'atelier autour de *Chauve-Souris* consiste en une intervention après spectacle (1h30) :

Lieu : au Volcan
Intervenants : André Mandarino et Sibille Planques
Date : lundi 9 novembre de 9h30 à 11h ou de 14h à 15h30 ou le mardi 10 novembre de de 9h30 à 11h ou de 14h à 15h30
Information pratique : prévoir une tenue de sport

L'atelier se déroulera en 2 temps et en demi-groupe. Un premier groupe découvrira l'univers de la chauve-souris, les espèces et leurs particularités. Avec la chorégraphe du spectacle, les enfants expérimenteront les déplacements dans l'espace avec, comme la chauve-souris, un certain nombre de contraintes. Le deuxième groupe, pendant ce temps, s'initiera au vol grâce à des tissus hamacs suspendus.
Les deux groupes échangeront leur place avant de conclure la séance par un temps de parole.



Musiques de papier

Le Concert impromptu

(page 12 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la GS au CE2

L'atelier autour de *Musiques de papier* consiste en une intervention après spectacle (1h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et tables
Intervenant : Violaine Dufès
Date : lundi 11 janvier de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou de 14h à 15h ou mardi 12 janvier de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou de 14h à 15h

Pour créer ce spectacle, Violaine Dufès s'est inspirée du bruit du papier. Quel son est produit quand on le frotte, quand on le gratte, quand on le froisse, quand on le déchire… ?
Elle fera découvrir aux enfants comment poser un nouveau regard et une nouvelle oreille sur les objets et bruits du quotidien pour créer de la musique.
Les enfants découvriront aussi le pliage qui est à l'origine de l'oiseau du spectacle.



Musiques de papier

Le Concert impromptu

(page 12 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la GS au CE2

L'atelier autour de *Musiques de papier* consiste en une intervention après spectacle (1h) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et tables
Intervenant : Violaine Dufès
Date : lundi 11 janvier de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou de 14h à 15h ou mardi 12 janvier de 9h à 10h ou de 10h30 à 11h30 ou de 14h à 15h

Pour créer ce spectacle, Violaine Dufès s'est inspirée du bruit du papier. Quel son est produit quand on le frotte, quand on le gratte, quand on le froisse, quand on le déchire… ?
Elle fera découvrir aux enfants comment poser un nouveau regard et une nouvelle oreille sur les objets et bruits du quotidien pour créer de la musique.
Les enfants découvriront aussi le pliage qui est à l'origine de l'oiseau du spectacle.



L'Apprenti

Cie Le Chat Foin – Texte Daniel Keene

(page 22 de la brochure Volcan Junior)
Ateliers du CE2 au CM2, pour 3 classes d'une école

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer des Classes Artistiques en Partenariat (CLAP) autour de *L'Apprenti*.
Pour la première année, ces ateliers se dérouleront dans une seule et même école. 3 classes recevront 12h d'atelier chacune ; ils seront menés par la Compagnie Le Chat Foin. Les autres classes de l'école pourront avoir ponctuellement des ateliers de sensibilisation. Le choix de l'école se fera sur motivation, à renseigner lors de l'inscription sur le portail des directeurs (une dizaine de lignes suffisent). Faire une unique inscription pour l'école et indiquer dans les demandes particulières le nom des enseignants et le niveau.

Les ateliers autour de *L'Apprenti* consistent en 36h d'interventions pour 3 classes du CE2 au CM2 d'une même école (12h par classe) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et des tables
Intervenant : Yann Dacosta
Date : Ateliers entre novembre et février

Apprivoiser sa solitude
À une époque où l'on demande toujours plus d'autonomie à nos enfants, nous allons travailler et créer autour de la question complexe du sentiment de solitude chez l'enfant et l'adolescent. Les œuvres abordées permettront d'évoquer le fragile équilibre qui s'établit entre l'univers collectif et celui de l'individu, ses résistances, ses convictions, ses rêves. Immersion, marginalisation, exclusion, emprisonnement, exil : que ce soit pour le poète dans sa tour d'ivoire ou pour le rêveur dans son sommeil, la solitude est un véritable moteur de créativité, un support de l'imaginaire. Pourtant, nombreux sont les adultes qui disent, après-coup, en avoir souffert dans leur enfance : sentiment de ne pas être aimé, de ne pas exister aux yeux des autres, d'être abandonné... Tout au long de son enfance, il s'agit d'apprendre à être « seul parmi les autres ». Comment acquiert-on cette capacité ?

L'Apprenti

Cie Le Chat Foin – Texte Daniel Keene

(page 22 de la brochure Volcan Junior)
Ateliers du CE2 au CM2, pour 3 classes d'une école

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer des Classes Artistiques en Partenariat (CLAP) autour de *L'Apprenti*.
Pour la première année, ces ateliers se dérouleront dans une seule et même école. 3 classes recevront 12h d'atelier chacune ; ils seront menés par la Compagnie Le Chat Foin. Les autres classes de l'école pourront avoir ponctuellement des ateliers de sensibilisation. Le choix de l'école se fera sur motivation, à renseigner lors de l'inscription sur le portail des directeurs (une dizaine de lignes suffisent). Faire une unique inscription pour l'école et indiquer dans les demandes particulières le nom des enseignants et le niveau.

Les ateliers autour de *L'Apprenti* consistent en 36h d'interventions pour 3 classes du CE2 au CM2 d'une même école (12h par classe) :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et des tables
Intervenant : Yann Dacosta
Date : Ateliers entre novembre et février

Apprivoiser sa solitude
À une époque où l'on demande toujours plus d'autonomie à nos enfants, nous allons travailler et créer autour de la question complexe du sentiment de solitude chez l'enfant et l'adolescent. Les œuvres abordées permettront d'évoquer le fragile équilibre qui s'établit entre l'univers collectif et celui de l'individu, ses résistances, ses convictions, ses rêves. Immersion, marginalisation, exclusion, emprisonnement, exil : que ce soit pour le poète dans sa tour d'ivoire ou pour le rêveur dans son sommeil, la solitude est un véritable moteur de créativité, un support de l'imaginaire. Pourtant, nombreux sont les adultes qui disent, après-coup, en avoir souffert dans leur enfance : sentiment de ne pas être aimé, de ne pas exister aux yeux des autres, d'être abandonné... Tout au long de son enfance, il s'agit d'apprendre à être « seul parmi les autres ». Comment acquiert-on cette capacité ?

Objectifs :

- Découvrir des œuvres ensemble : les ressentir, les comparer, les critiquer. Puis en tirer des extraits, en faire un montage intelligent et thématique, pour aborder les scènes en jeu, les travailler et éventuellement aboutir à une petite présentation publique.

- Rendre les élèves autonomes, moteurs dans un processus de construction collective dans laquelle chacun devra affirmer ses choix, développer sa singularité, défendre ses idées, ses goûts.

Œuvres abordées (autour du thème « Poucet et les solitudes contemporaines »)

L'apprenti de Daniel Keene
Un deux Roi de Nathalie Papin
Petite Poucet de Claudine Galea
J'ai trop peur de David Lescot
En attendant le petit Poucet de Philippe Dorin
Bled de Daniel Danis
etc.

Pour aborder notre travail collectif, il sera demandé aux élèves lors de la première séance un exercice de création personnelle :
Chaque élève devra dessiner son portrait chinois sous forme d'un jeu de 24 cartes :
1. Ce que tu voudrais retrouver
2. L'endroit où tu aimes être
3. Le son que tu aimes écouter
4. L'odeur que tu aimes sentir
5. Ce qui te fait peur
6. Ce qui te rend heureux
...

Objectifs :

- Découvrir des œuvres ensemble : les ressentir, les comparer, les critiquer. Puis en tirer des extraits, en faire un montage intelligent et thématique, pour aborder les scènes en jeu, les travailler et éventuellement aboutir à une petite présentation publique.

- Rendre les élèves autonomes, moteurs dans un processus de construction collective dans laquelle chacun devra affirmer ses choix, développer sa singularité, défendre ses idées, ses goûts.

Œuvres abordées (autour du thème « Poucet et les solitudes contemporaines »)

L'apprenti de Daniel Keene
Un deux Roi de Nathalie Papin
Petite Poucet de Claudine Galea
J'ai trop peur de David Lescot
En attendant le petit Poucet de Philippe Dorin
Bled de Daniel Danis
etc.

Pour aborder notre travail collectif, il sera demandé aux élèves lors de la première séance un exercice de création personnelle :
Chaque élève devra dessiner son portrait chinois sous forme d'un jeu de 24 cartes :
1. Ce que tu voudrais retrouver
2. L'endroit où tu aimes être
3. Le son que tu aimes écouter
4. L'odeur que tu aimes sentir
5. Ce qui te fait peur
6. Ce qui te rend heureux
...

Partir du sentiment de penser seul, de désirer seul, d'être unique et mettre en commun ses rêves, ses goûts. Les faire partager, les communiquer aux autres.
Ce petit jeu devrait nous servir dans la suite du travail

Les trois classes verront trois spectacles dans l'année : *L'Apprenti, Les Raconteurs d'histoires* et l'étape de travail de *Don Quichotte*. (dont une sortie prise en charge dans le cadre du dispositif).

Une animation pédagogique à destination des enseignants qui feront le CLAP et aux enseignants qui verront le spectacle (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par courriel à Emmanuelle Perrichot : e.perrichot@levolcan.com

Date : à définir
Lieu : Salle de réunion Normandie Building 1 quai George V
Intervenant : Yann Dacosta



Partir du sentiment de penser seul, de désirer seul, d'être unique et mettre en commun ses rêves, ses goûts. Les faire partager, les communiquer aux autres.
Ce petit jeu devrait nous servir dans la suite du travail

Les trois classes verront trois spectacles dans l'année : *L'Apprenti, Les Raconteurs d'histoires* et l'étape de travail de *Don Quichotte*. (dont une sortie prise en charge dans le cadre du dispositif).

Une animation pédagogique à destination des enseignants qui feront le CLAP et aux enseignants qui verront le spectacle (2h) :

Inscription en cochant la case animation pédagogique sur la page du spectacle ou par courriel à Emmanuelle Perrichot : e.perrichot@levolcan.com

Date : à définir
Lieu : Salle de réunion Normandie Building 1 quai George V
Intervenant : Yann Dacosta



Atelier de Pratique Artistique théâtre

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer un **Atelier de Pratique Artistique (APA) Théâtre.**

Atelier à destination des enseignants volontaires dans la limite des places disponibles (12h + 1h d'information)

Inscription par courriel auprès de Vanessa Huart vanessa.huart@ac-rouen.fr ET d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : dans les locaux d'Akté
Intervenant : Anne-Sophie Pauchet
Date : 1re séance le 6 octobre de 18h30 à 19h30, les autres dates seront toutes des mardis de 18h à 20h : 13 octobre, 24 novembre, 19 janvier, 23 février ou 1er mars, 19 ou 26 avril, 3 mai

Diriger un atelier, travailler le théâtre en milieu scolaire : outils pratiques et partages d'expériences. L'atelier consistera en un partage d'expériences entre les participants qui pourront confronter leurs projets et les éventuelles difficultés qu'ils ont rencontrées dans leur mise en œuvre.

Parallèlement, un certain nombre d'exercices pratiques seront proposés aux participants afin qu'ils puissent les réutiliser en atelier :
- Maîtriser l'espace et former un groupe
- Techniques de relaxation
- Exercices pour le travail corporel et vocal
- L'improvisation : à la fois un jeu et un outil d'apprentissage
- Travail sur le chœur avec des textes proposés par la compagnie sur la base de son univers artistique et de ses thématiques privilégiées. En effet, le travail choral est très souvent utilisé en atelier car il permet de répondre à un certain nombre de contraintes fréquemment rencontrées (nombre et disparité des participants, nécessité de faire travailler chacun à part égale, de créer un groupe, etc.).

Un temps de bilan sera bien sûr proposé à tous en fin d'atelier.

3 sorties aux spectacles de la programmation du Volcan sont prévues pour les participants.

Atelier de Pratique Artistique théâtre

Le Volcan Scène nationale du Havre, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer un **Atelier de Pratique Artistique (APA) Théâtre.**

Atelier à destination des enseignants volontaires dans la limite des places disponibles (12h + 1h d'information)

Inscription par courriel auprès de Vanessa Huart vanessa.huart@ac-rouen.fr ET d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : dans les locaux d'Akté
Intervenant : Anne-Sophie Pauchet
Date : 1re séance le 6 octobre de 18h30 à 19h30, les autres dates seront toutes des mardis de 18h à 20h : 13 octobre, 24 novembre, 19 janvier, 23 février ou 1er mars, 19 ou 26 avril, 3 mai

Diriger un atelier, travailler le théâtre en milieu scolaire : outils pratiques et partages d'expériences. L'atelier consistera en un partage d'expériences entre les participants qui pourront confronter leurs projets et les éventuelles difficultés qu'ils ont rencontrées dans leur mise en œuvre.

Parallèlement, un certain nombre d'exercices pratiques seront proposés aux participants afin qu'ils puissent les réutiliser en atelier :
- Maîtriser l'espace et former un groupe
- Techniques de relaxation
- Exercices pour le travail corporel et vocal
- L'improvisation : à la fois un jeu et un outil d'apprentissage
- Travail sur le chœur avec des textes proposés par la compagnie sur la base de son univers artistique et de ses thématiques privilégiées. En effet, le travail choral est très souvent utilisé en atelier car il permet de répondre à un certain nombre de contraintes fréquemment rencontrées (nombre et disparité des participants, nécessité de faire travailler chacun à part égale, de créer un groupe, etc.).

Un temps de bilan sera bien sûr proposé à tous en fin d'atelier.

3 sorties aux spectacles de la programmation du Volcan sont prévues pour les participants.

Le Camion à Histoires

L'ours qui avait une épée – Lardenois et cie

(page 23 de la brochure Volcan Junior)
Spectacle de la PS au CP

Nous attirons ici votre attention sur les modalités d'inscription pour ce spectacle. *Le Camion à Histoires* s'installera dans 4 écoles différentes pour une journée à chaque fois. Dans chaque école il y aura 3 représentations, sauf le mercredi 18 mai où il n'y aura que 2 séances.
Le spectacle se déroulant dans le camion, nous ne pourrons accueillir qu'une classe par représentation (30 personnes maximum). Cela implique que si vous vous inscrivez à ce spectacle, 2 autres classes (1 pour le mercredi) devront s'y inscrire aussi. Afin d'être le plus juste dans la sélection des classes, il est préférable qu'il y ait une inscription par classe et non une demande globale. L'installation du camion dans l'école sera soumise à un repérage et une validation technique.


© Nicolas Lelièvre

Le Camion à Histoires

L'ours qui avait une épée – Lardenois et cie

(page 23 de la brochure Volcan Junior)
Spectacle de la PS au CP

Nous attirons ici votre attention sur les modalités d'inscription pour ce spectacle. *Le Camion à Histoires* s'installera dans 4 écoles différentes pour une journée à chaque fois. Dans chaque école il y aura 3 représentations, sauf le mercredi 18 mai où il n'y aura que 2 séances.
Le spectacle se déroulant dans le camion, nous ne pourrons accueillir qu'une classe par représentation (30 personnes maximum). Cela implique que si vous vous inscrivez à ce spectacle, 2 autres classes (1 pour le mercredi) devront s'y inscrire aussi. Afin d'être le plus juste dans la sélection des classes, il est préférable qu'il y ait une inscription par classe et non une demande globale. L'installation du camion dans l'école sera soumise à un repérage et une validation technique.

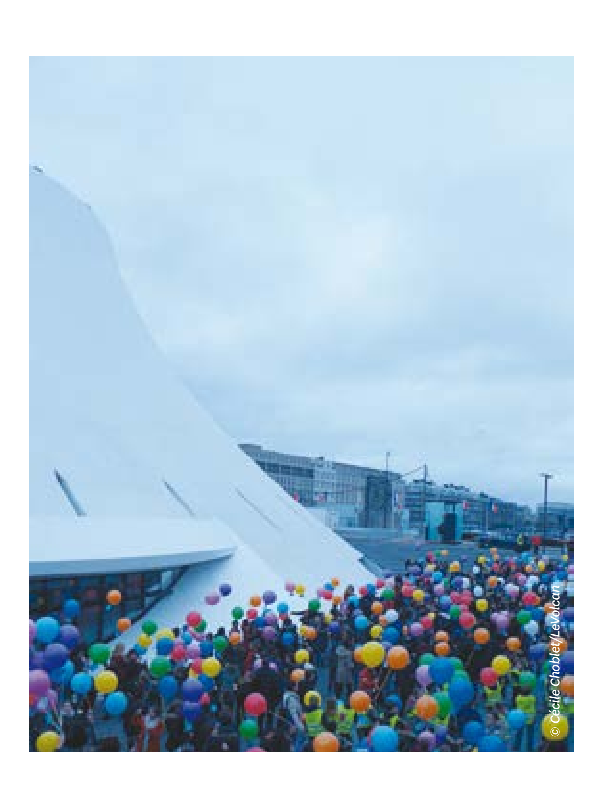

© Nicolas Lelièvre

Mon année au Volcan…

Pour un CM1 ou CM2

Le projet consiste en une après-midi par mois passée au Volcan de novembre à juin en fonction de l'activité de la scène nationale :

Pendant une année, nous proposons à une classe de « s'installer » dans nos murs pour y découvrir « le spectacle autrement ».
En lien avec un enseignant motivé, choisi lors de la commission de septembre, nous construirons un programme sur mesure dont le but est de permettre à une classe de découvrir les différents métiers du spectacle. Les enfants auront ainsi l'occasion d'assister à un montage, de voir des répétitions, d'être au cœur des coulisses et de côtoyer les artistes au plus près… Nous voulons faire de cette année un vrai moment de partage et de complicité entre les élèves et l'équipe du Volcan.



Mon année au Volcan…

Pour un CM1 ou CM2

Le projet consiste en une après-midi par mois passée au Volcan de novembre à juin en fonction de l'activité de la scène nationale :

Pendant une année, nous proposons à une classe de « s'installer » dans nos murs pour y découvrir « le spectacle autrement ».
En lien avec un enseignant motivé, choisi lors de la commission de septembre, nous construirons un programme sur mesure dont le but est de permettre à une classe de découvrir les différents métiers du spectacle. Les enfants auront ainsi l'occasion d'assister à un montage, de voir des répétitions, d'être au cœur des coulisses et de côtoyer les artistes au plus près… Nous voulons faire de cette année un vrai moment de partage et de complicité entre les élèves et l'équipe du Volcan.



Les visites du Volcan...

A partir de la GS

Au-delà du spectacle, Le Volcan est un lieu emblématique ; il est également atypique sur le plan de son architecture.

Nous vous proposons de le découvrir à travers des visites ludiques et interactives imaginées pour les enfants (et adaptées à tous âges), sur une idée originale de Bérénice Legrand, Compagnie La Ruse.

Les visites peuvent se faire sur demande dans la limite du fonctionnement des salles. Demande de renseignements et inscription auprès d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com - 02 35 19 10 26



Les visites du Volcan...

A partir de la GS

Au-delà du spectacle, Le Volcan est un lieu emblématique ; il est également atypique sur le plan de son architecture.

Nous vous proposons de le découvrir à travers des visites ludiques et interactives imaginées pour les enfants (et adaptées à tous âges), sur une idée originale de Bérénice Legrand, Compagnie La Ruse.

Les visites peuvent se faire sur demande dans la limite du fonctionnement des salles. Demande de renseignements et inscription auprès d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com - 02 35 19 10 26



Badavlan

Cie la belle meunière

(page 11 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la MS à la GS

Une animation pédagogique à destination des enseignants inscrits au spectacle (2h) :

Lieu : salle de réunion du Normandie Building
Intervenant : Gabrielle Le Lan
Date : après le spectacle, à définir

Cette formation sur les thématiques du spectacle permettra aux enseignants d'obtenir des pistes pour un travail en classe et faire le lien avec le programme scolaire. Nous verrons comment un spectacle tel que celui-ci peut être une porte d'entrée pour l'apprentissage des fondamentaux.



Badavlan

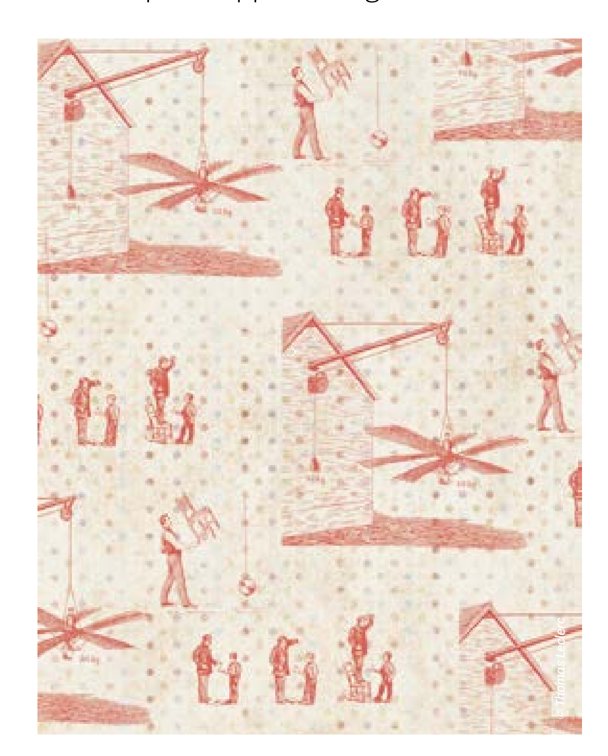
Cie la belle meunière

(page 11 de la brochure Volcan Junior)
Atelier de la MS à la GS

Une animation pédagogique à destination des enseignants inscrits au spectacle (2h) :

Lieu : salle de réunion du Normandie Building
Intervenant : Gabrielle Le Lan
Date : après le spectacle, à définir

Cette formation sur les thématiques du spectacle permettra aux enseignants d'obtenir des pistes pour un travail en classe et faire le lien avec le programme scolaire. Nous verrons comment un spectacle tel que celui-ci peut être une porte d'entrée pour l'apprentissage des fondamentaux.



Don Quichotte#1

Anne-Laure Liégeois - Cie Le Festin- Texte de Miguel Cervantès

(page 21 de la brochure Volcan Junior)
Projet pour une classe de CM1

Le projet autour de *Don Quichotte* consiste en plusieurs interventions avant et après spectacle (environ 6 séances de 2h) :

En octobre 2016, nous accueillerons *Don Quichotte,* la prochaine création d'Anne-Laure Liégeois, artiste associée au Volcan. C'est la toute première fois que cette metteure en scène propose une création à destination du jeune public. Elle sera présente toute l'année pour travailler sur ce projet. Nous souhaitons profiter de l'occasion pour permettre à une classe de découvrir les prémices d'un spectacle, de sa gestation à la première représentation publique. Cette année de complicité s'organisera en plusieurs rendez-vous avec Anne-Laure et les comédiens.
Les élèves suivront étape par étape les réflexions de la compagnie dans sa démarche artistique : découverte du texte, problématique d'adaptation, question de mise en scène... Entre chaque rencontre les enfants pourront correspondre avec les artistes et partager leurs impressions, leurs remarques et leurs questions...



Don Quichotte#1

Anne-Laure Liégeois - Cie Le Festin- Texte de Miguel Cervantès

(page 21 de la brochure Volcan Junior)
Projet pour une classe de CM1

Le projet autour de *Don Quichotte* consiste en plusieurs interventions avant et après spectacle (environ 6 séances de 2h) :

En octobre 2016, nous accueillerons *Don Quichotte,* la prochaine création d'Anne-Laure Liégeois, artiste associée au Volcan. C'est la toute première fois que cette metteure en scène propose une création à destination du jeune public. Elle sera présente toute l'année pour travailler sur ce projet. Nous souhaitons profiter de l'occasion pour permettre à une classe de découvrir les prémices d'un spectacle, de sa gestation à la première représentation publique. Cette année de complicité s'organisera en plusieurs rendez-vous avec Anne-Laure et les comédiens.
Les élèves suivront étape par étape les réflexions de la compagnie dans sa démarche artistique : découverte du texte, problématique d'adaptation, question de mise en scène... Entre chaque rencontre les enfants pourront correspondre avec les artistes et partager leurs impressions, leurs remarques et leurs questions...



Atelier de Pratique Artistique danse

Le Volcan Scène nationale du Havre, le Phare Centre Chorégraphique National de Haute Normandie, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer un Atelier de Pratique Artistique (APA) Danse.

Atelier à destination des enseignants volontaires dans la limite des places disponibles (12h + 1h d'information)

Inscription par courriel auprès de Vanessa Huart vanessa.huart@ac-rouen.fr ET d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : au Phare
Intervenant : artistes des compagnies
Date : 1re séance d'information le 8 octobre de 17h à 18h au Phare.
Cinq séances de pratique artistique, en lien avec un parcours de spectateur, seront menées par des artistes collaborant aux spectacles choisis tout au long de la saison.

Les spectacles retenus sont :
Tombouctou déjà vu de Emmanuelle Vo-Dinh le 3 novembre 2015
BIT de Maguy Marin le 19 janvier 2016
Soirée Reich de Sylvain Groud le 12 mars 2016



Atelier de Pratique Artistique danse

Le Volcan Scène nationale du Havre, le Phare Centre Chorégraphique National de Haute Normandie, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer un Atelier de Pratique Artistique (APA) Danse.

Atelier à destination des enseignants volontaires dans la limite des places disponibles (12h + 1h d'information)

Inscription par courriel auprès de Vanessa Huart vanessa.huart@ac-rouen.fr ET d'Emmanuelle Perrichot e.perrichot@levolcan.com

Lieu : au Phare
Intervenant : artistes des compagnies
Date : 1re séance d'information le 8 octobre de 17h à 18h au Phare.
Cinq séances de pratique artistique, en lien avec un parcours de spectateur, seront menées par des artistes collaborant aux spectacles choisis tout au long de la saison.

Les spectacles retenus sont :
Tombouctou déjà vu de Emmanuelle Vo-Dinh le 3 novembre 2015
BIT de Maguy Marin le 19 janvier 2016
Soirée Reich de Sylvain Groud le 12 mars 2016



Les Habits neufs du Roi

Yan Raballand – Cie Contrepoint

(page 14 de la brochure Volcan Junior)
Premiers pas de danse – Histoires de contes

Le Volcan Scène nationale du Havre, le Phare Centre Chorégraphique National de Haute Normandie, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer des Classes Artistiques en Partenariat (CLAP).

Pour la première année, ces ateliers se dérouleront dans une seule et même école. 48h d'intervention au total. Le choix de l'école se fera sur motivation à renseigner lors de l'inscription sur le portail des directeurs (une dizaine de lignes suffisent). Faire une unique inscription pour l'école et indiquer dans les demandes particulières le nom des enseignants et le niveau.

Les ateliers «Premiers pas de danse» consistent en 48h d'interventions dans <u>une même école</u> :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et des tables
Intervenant : Alexia Bigot et un interprète de la cie Contrepoint
Date : à définir

L'envie initiale de ce projet est de mobiliser toute une école autour de la danse mais à différentes échelles selon les classes et les envies des enseignants. 3 classes seront principalement actives avec environ 12h d'atelier chacune. Les autres classes pourront bénéficier d'ateliers de sensibilisation, de visites, etc. La thématique retenue pour les ateliers des classes les plus actives est le conte, avec en point d'orgue la sortie au spectacle *Les habits neufs du Roi* de la compagnie Contrepoint.
Le parcours s'articulera de la manière suivante :
- 4 interventions autour « des contes et histoires pour enfants ; il était une fois... » : entre le corps et les mots comment écrire une histoire à la fois verbale et corporelle.
- 4 interventions avec un interprète de la compagnie Contrepoint qui abordera les thématiques du spectacle *Les Habits neufs du Roi*.

Les 3 classes iront voir 2 spectacles, *Les habits neufs du Roi* et un autre spectacle à définir.

Les Habits neufs du Roi

Yan Raballand – Cie Contrepoint

(page 14 de la brochure Volcan Junior)
Premiers pas de danse – Histoires de contes

Le Volcan Scène nationale du Havre, le Phare Centre Chorégraphique National de Haute Normandie, la Drac Haute-Normandie et la DSDEN s'associent pour proposer des Classes Artistiques en Partenariat (CLAP).

Pour la première année, ces ateliers se dérouleront dans une seule et même école. 48h d'intervention au total. Le choix de l'école se fera sur motivation à renseigner lors de l'inscription sur le portail des directeurs (une dizaine de lignes suffisent). Faire une unique inscription pour l'école et indiquer dans les demandes particulières le nom des enseignants et le niveau.

Les ateliers «Premiers pas de danse» consistent en 48h d'interventions dans <u>une même école</u> :

Lieu : dans l'école, prévoir une grande salle dégagée des chaises et des tables
Intervenant : Alexia Bigot et un interprète de la cie Contrepoint
Date : à définir

L'envie initiale de ce projet est de mobiliser toute une école autour de la danse mais à différentes échelles selon les classes et les envies des enseignants. 3 classes seront principalement actives avec environ 12h d'atelier chacune. Les autres classes pourront bénéficier d'ateliers de sensibilisation, de visites, etc. La thématique retenue pour les ateliers des classes les plus actives est le conte, avec en point d'orgue la sortie au spectacle *Les habits neufs du Roi* de la compagnie Contrepoint.
Le parcours s'articulera de la manière suivante :
- 4 interventions autour « des contes et histoires pour enfants ; il était une fois... » : entre le corps et les mots comment écrire une histoire à la fois verbale et corporelle.
- 4 interventions avec un interprète de la compagnie Contrepoint qui abordera les thématiques du spectacle *Les Habits neufs du Roi*.

Les 3 classes iront voir 2 spectacles, *Les habits neufs du Roi* et un autre spectacle à définir.

En espérant que ces intentions sauront vous séduire,
nous vous souhaitons une belle saison à tous.

Pour toutes questions et informations :



Emmanuelle Perrichot
Attachée aux relations publiques
e.perrichot@levolcan.com
02 35 19 10 26 / 06 52 90 24 34

En espérant que ces intentions sauront vous séduire,
nous vous souhaitons une belle saison à tous.

Pour toutes questions et informations :



Emmanuelle Perrichot
Attachée aux relations publiques
e.perrichot@levolcan.com
02 35 19 10 26 / 06 52 90 24 34